Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Guía pedagógica y didáctica

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA 1 SESIONES 11 y 13 DE NOVIEMBRE

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Laboratorios de creación en danzas y laboratorios base
Red: Danza **Énfasis** (del proceso o lote): Danzas Afrocolombianas tradicionales, del atlántico y pacifico colombiano, populares y/o afro contemporáneo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 3**- Barrio Las Granjas
Fecha: noviembre **Horario**: 8:30 am a 10:30 am **Lugar**: IE Gabriel Restrepo Moreno

Propósito del proceso: Consolidar y ensayar el montaje para la muestra final.

Propósito de la jornada: Repasar las danzas 'Negritos' y 'Currulao' y las canciones 'Vos sabés', 'Machete' y 'El caminar de la negra', organizando el engranaje coreográfico y musical para la muestra final.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – **contextualización de la jornada y afiliación**	Durante estos encuentros nos enfocaremos en la preparación para la muestra final del proceso. Iniciaremos conversando sobre la importancia de este momento como culminación del proceso anual y los objetivos de estas últimas sesiones. Les contextualizaremos sobre el orden o estructura general con la que se van a presentar los cantos y danzas trabajados a lo largo del proceso, asimismo escucharemos las dudas y	**Responsable:** Yulieth palacios mosquera **Materiales:**

		sugerencias que al respecto tengan los niños y niñas.	
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Como de costumbre iniciaremos con calentamiento vocal y corporal para disponernos para cantar y bailar. Luego procederemos a ensayar las danzas y cantos por separado, con el fin de identificar en qué partes se presentan dificultades que necesitemos reforzar.	**Responsable:** Yulieth palacios mosquera **Materiales:** Faldas
	3. Ampliación conceptual y experiencial	Luego de hacer un repaso a cada una de las danzas y canciones que vamos a mostrar, procederemos a ensayar con el orden y transiciones indicadas para el engranaje. Haremos las correcciones necesarias, daremos ubicaciones espaciales y asignaremos roles específicos a cada uno, para luego hacer un ensayo general y sin interrupciones de todo el montaje, teniendo en cuenta los detalles definidos para cada transición y cuadro del montaje a presentar.	**Responsable:** Yulieth palacios mosquera **Materiales:** vestuario
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Además de los ensayos y respectivas correcciones, debemos insistir en los detalles técnicos (entradas, transiciones, salidas, volumen de voz	**Responsable:** **Materiales:**

		en los cantos e intervenciones habladas, entre otros), así mismo les contaremos sobre los vestuarios, elementos que usarán en escena e incluso hora de llegada. Los niños tendrán también el espacio para manifestar dudas, pensamientos o emociones que les genera la muestra final y los aspectos que consideran que deben reforzar. En este punto se hará más necesario que nunca recordarles que la preparación también es personal, por tanto, deben practicar y repasar en sus casas las danzas y cantos que van a mostrar.	
	5. Valoración	Con la actividad de la muestra final no solo se pretende que los niños y niñas muestren lo aprendido durante este proceso, sino que también tengan la oportunidad de conocer el trabajo de otros grupos que, al igual que este, han venido realizando un trabajo con la Red de Danzas. Realizar una retroalimentación del trabajo realizado durante este proceso en general, destacando las fortalezas de cada uno y aquellos aspectos que deben mejorar, tanto estudiantes como artistas formadores.	**Responsable:** Yulieth Palacios Mosquera **Materiales:**

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Guía pedagógica y didáctica